

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

LETTERATURA

		INDICATORI	DESCRITTORI	voto
CONOSCENZE	COMPrensione A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione orale 2. Comprensione del contesto di riferimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente non capisce il significato linguistico né il campo semantico della domanda 2. Lo studente capisce con l'aiuto dell'insegnante 3. Lo studente capisce senza alcun aiuto 	0 1 2
	CONTENUTI B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pertinenza e selezione delle idee 2. Completezza e sviluppo delle idee 3. Osservazioni personali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informazioni errate, idee inappropriate, nessuna osservazione personale 2. Poche idee superficiali, poche osservazioni personali 3. Idee essenziali e corrette, alcune osservazioni personali 4. Diverse idee sugli aspetti principali dell'argomento e osservazioni personali 5. Molte idee ben sviluppate su tutti gli aspetti dell'argomento e originali osservazioni personali 	0 ½ 1 1½ 2
COMPETENZE LINGUISTICHE	GRAMMATICAC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correttezza grammaticale (morfologia e sintassi) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Troppi errori che impediscono la comprensione 2. Alcuni errori gravi e molti errori minori, qualche problema di comprensione. 3. Qualche errore grave e qualche imperfezione 4. Qualche errore minore e qualche imperfezione 5. Poche imperfezioni 	0 ½ 1 1½ 2
	FORMA D	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma scorrevole e propria della lingua 2. Registro linguistico vario e appropriato al contesto 3. Uso corretto di spelling e pronuncia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Difficile da capire, pronuncia sbagliata talvolta impedisce comprensione, lessico non appropriato al contesto 2. Forma contorta, molti errori di spelling e pronuncia, lessico limitato e ripetitivo, sebbene appropriato, forte interferenza di L1 3. Semplice ma chiara, pochi errori di spelling e pronuncia, lessico limitato ma appropriato, interferenza di L1 4. Forma chiara e scorrevole, pochi errori di spelling e pronuncia, lessico vario e appropriato. 	0 1 1½ 2
CAPACITÀ	ORGANIZZAZIONE E ANALISI E	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strutturazione appropriata dei contenuti 2. Uso dei connettori 3. Osservazioni personali, capacità critica e di interpretazione 4. Contestualizzazione nel tempo e nello spazio 5. Collegamenti appropriati con altre tematiche, opere, autori ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grande confusione per mancanza di organizzazione, uso errato dei connettori, nessuna contestualizzazione o collegamento 2. Argomentazioni banali, uso casuale dei connettori, contestualizzazione e collegamenti superficiali solo con la guida dell'insegnante 3. Argomento sufficientemente sviluppato; organizzazione delle idee talvolta casuale; uso dei connettori corretto ma ripetitivo; riferimento al contesto e al background culturale appropriato ma limitato 4. Argomento ben sviluppato, uso dei connettori appropriato e idee ben costruite; buona capacità di analisi, ricca contestualizzazione nel tempo e nello spazio e collegamenti appropriati col background culturale. 	0 1 1½ 2
TOTAL				10